

## LA TAREA COMO MEDIADORA DE LA ENSEÑANZA COMUNICATIVA: PROPUESTA DE TAREAS CAPACITADORAS Y TAREA FINAL

*Juan Carlos González Liévano*  
*Universidad Sergio Arboleda*

El enfoque comunicativo en los últimos años ha sido renovado por la influencia de una nueva propuesta que ha sido llamada enfoque por tareas. Esta nace como alternativa o propuesta para darle un giro al enfoque comunicativo tradicional y enfocarlo hacia un significado más práctico y centrado en el alumno. D. Nunan concibe la tarea como un microcosmos que tiene independencia en sí misma y cuyo conjunto de actividades interrelacionas tienen un fin en sí mismas. Es de esta manera que la tarea constituye en sí misma un acto comunicativo que dentro de sus principales características está dirigida intencionalmente hacia el aprendizaje de la lengua representando procesos de comunicación de la vida real.

El escenario en donde se desenvuelven las tareas lo constituyen varios autores. El alumno, siendo el más importante, asume un mayor control de su propio aprendizaje y posee mayor autonomía ya que la tarea en sí misma, lo estimula y lo motiva para que haga consiente su proceso de adquisición de conocimientos y, así mismo, el profesor esté estrechamente relacionado con sus alumnos en el sentido de que su grado de responsabilidad dependa de cómo desarrolle esta relación mediante una serie de materiales que, influidos por el contexto y los gustos de sus estudiantes, discurra y establezca patrones interactivos y de aprendizaje que hagan que el estudiante cumpla y ejecute actividades con el propósito de que adquieran un significado holístico en su proceso de adquisición.

Es así como, a través de mi exposición, mostraré al público asistente cómo es posible que las tareas se conviertan en actividades significativas en la medida en que el conocimiento sea un posibilitador de procesos de comunicación en un mundo real y cómo un profesor de español como lengua extranjera puede reconocer y crear una tarea que posea un input, un objetivo y unas actividades significativas en sí mismas en el aula de clase. De igual manera, abordaré la importancia del Input que hace referencia a las muestras de lengua meta que el aprendiente encuentra durante su proceso de aprendizaje y que, al ser comprendidas, se incorporan en la memoria de largo plazo. Finalmente, vislumbraré cómo

la utilización de esta información, dentro de una producción lingüística real, hace que los estudiantes utilicen significativamente la lengua; todo esto en pro a que los nuevos profesores de ELE puedan crear actividades que movilicen ese input de manera constante para que el estudiante logre conllevar satisfactoriamente su proceso de aprendizaje.